
25
JAAR

**Koningin
Mathildefonds**

2001-2025



Door jongeren | Voor jongeren

Door jongeren, voor jongeren



Het Koningin Mathildefonds, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, steunt initiatieven die jongeren versterken en die door en voor jongeren worden opgezet. Bijzondere aandacht is er voor kinderen en jongeren in kwetsbare situaties. De geselecteerde projecten geven de verantwoordelijkheid aan jongeren, in een samenspel met hun volwassen begeleiders.



Aantal uitreikingen
Prinses
Mathildefonds

12



9

Aantal uitreikingen
Koningin
Mathildefonds

Totaalbedrag

€120K



Aantal
projectoproepen

22



Aantal
oproepthema's

18



Aantal
kinderen en jongeren bereikt via
de 184 projecten (PMF/KMF)

±14k



25
JAAR

Totaalbedrag

€90K



Aantal
oproepthema's via
3-jarige cyclus

3



Aantal
ondersteunde
projecten KMF*

172

Totaalbedrag

alle prijzen en projecten**

€1.5M

*Vanaf 2014

**Prinses Mathildeprijzen, Koningin Mathildeprijzen, steunbedragen voor projecten geselecteerd vanaf de oproep 2014

Nieuwe oproep

In 2025 koos het Koningin Mathildefonds een nieuw thema voor de driejarige cyclus: 'Let's breathe! Ademruimte voor vroeg ouderschap'. Projecten moeten zuurstof creëren voor jonge mama's en papa's in kwetsbare situaties, zodat ze kunnen groeien als ouder en als jongere.



Voorwoord

In 2001 lanceerde het – toen nog – Prinses Mathildefonds zijn eerste oproep voor peuters en kleuters in een kwetsbare situatie. De Tuimel in Antwerpen was onze laureaat. Een warme plek, waar ouders die het zo graag goed willen doen maar niet weten hoe, geholpen worden. Een kwarteeuw later zijn de peuters voor wie we toen een nest rond hun nest gebouwd hadden, jonge volwassenen.

Ik hoop van harte dat zij helemaal opengebloeid zijn. Dat ze met vertrouwen in het leven staan en veerkrachtig zijn, zodat ze de onvermijdelijke trillingen die het leven veroorzaakt, kunnen opvangen. Dat is wat ik met het Fonds dat mijn naam draagt, heb willen bereiken de afgelopen 25 jaar. Kwetsbaarheid niet mijden, maar haar omarmen, en omsmeden tot veerkracht.

Met diepe trots denk ik daarbij terug aan de vele honderden jongeren in de projecten die het Koningin Mathildefonds sinds 2001 heeft gesteund. Jongeren die zich met hart en ziel hebben ingezet om de vele andere jongeren die het moeilijk hebben in onze samenleving sterker te maken. 'Door jongeren, voor jongeren', het is voor ons geen holle slagzin, het is het hart van het Fonds.

Deze bereidheid om jongeren mee aan het stuur te zetten, maakte van ons een pionier. Sinds 2007 hebben we een autonome jongerenjury, die uit de projecten geselecteerd door de expertenjury het project aanduidt dat boven op de projectsteun de jaarlijkse

Koningin Mathildeprijs in de wacht sleept. Sinds 2018 zijn twee jongeren volwaardig lid van ons bestuurscomité, om daar de stem te vertolken van de vele jongeren die bruisen van ideeën om onze samenleving beter te maken.

Want dat is de diepe overtuiging die ten grondslag ligt aan onze keuze om jongeren zoveel mogelijk ruimte, vertrouwen en verantwoordelijkheid te geven. Wij weigeren ons neer te leggen bij het idee dat ze, ontgoocheld door de samenleving, afhaken en zich afsluiten van de wereld.

Wij zien al vijftientwintig jaar het tegenovergestelde. Jongeren – vaak zelf in een kwetsbare situatie – die de drijvende kracht zijn achter acties die kwetsbare kinderen en jongeren die geen stem hebben, er toch één geven. Die niet wachten tot anderen de handen uit de mouwen steken, maar die zelf deel zijn van de verandering.

Ik ben al deze jongeren dankbaar. Ik wil dat we blijven luisteren naar hen. Ik wil hen blijven zien en blijven horen, niet aan de zijlijn, maar actief in het midden van de samenleving. Jongeren die hun eigen kwetsbaarheid durven te tonen, die er kracht uit putten en die hun kracht doorgeven aan anderen.

De jongeren kunnen blijvend op mijn steun rekenen.

*Hare Majesteit de Koningin
Erevoorzitter van het Koningin Mathildefonds*



25 jaar engagement 25 jaar expertise

Bestuurscomité

VOORZITTER

Frédéric Van Leeuw, Voorzitter van het college van procureurs-generaal, Procureur-generaal bij het hof van beroep van Brussel

LEDEN

Simon Cardon de Lichtbuer, Voorzitter Nederlandstalige rechtbank van eerste aanleg, Brussel

Luc Deneffe, Directeur De Wissel vzw

Youssef Faraj, Consultant jeugd en diversiteit, professor ESSEC en HEPH

Caroline George, Head of Programme, Koning Boudewijnstichting

Jasmijn Herremans, Studente

Nelle Lambert, Kinder- en jeugdpsychiater, adjunct-afdelingshoofd Unité pour Jeunes Adultes Epsilon-Caring for Mental Health

Kristien Nys, Doctor in de pedagogie, lector en onderzoeker aan Odisee (Gezinswetenschappen) en KULeuven

Daoud Rahmani, Voormalig voorzitter van de jongerenjury van het Koningin Mathildefonds, student

Wouter Torfs, Voorzitter, Koepel Centrum Algemeen Welzijnswerk (CAW)

SECRETARIAAT KONING BOUDEWIJNSTICHTING

Griet De Ceuster, onafhankelijk expert

Numi Van Beek, projectcoördinator

ALS VOORZITTER VAN HET BESTUURSCOMITÉ



Françoise Tulkens, rechter bij het Europees Hof voor de Rechten van de Mens (voorzitter van het Fonds van 2001 tot 2008);

'Het Prinses Mathildefonds zet zich in om een stem te geven aan jongeren die het meest kwetsbaar zijn op het vlak van gezondheid, veiligheid, school en opleiding, maar ook cultuur. Kwetsbaarheid kan leiden tot angst en geweld, verwaarlozing en uitsluiting — allemaal situaties die, omdat ze een ontkenning van erkenning zijn, ook een ontkenning van menselijkheid vormen.'



Prinses Mathildefonds,
Prijsuitreiking, 2001



Peter Adriaenssens, professor KULeuven,
kliniekhoofd Kinderpsychiatrie LUK, UZLeuven
(voorzitter van het Fonds van 2009 tot 2016)

'De sensitiviteit van Hare Majesteit de Koningin voor jongeren in de knoei overtuigde het Fonds om de stem van jeugd aanwezig te stellen. Zo ontstond er ruimte voor jongerenjury's die ons vaak getroffen hebben door hun democratische dialoog en hun bereidheid te luisteren naar andere opinies, en dit over taal- en cultuurgrenzen heen. Zo realiseerden we gedeelde activiteit: het Koningin Mathildefonds in samenspraak met jonge burgers, een inzet gericht op een toekomst met kansen. Het was een eer hier deel van te mogen uitmaken.'



Ann d'Alcantara, psychiater en kliniekhoofd
van het Centre Thérapeutique pour
Adolescents des Cliniques universitaires Saint-
Luc (voorzitter van het Fonds van 2016 tot 2025)

'De ontwikkeling van een alomvattend concept vormt de structurele basis voor het verkennen van vernieuwende niches als antwoord op actuele uitdagingen. Daarom introduceerden we een aanpak in drie logische tijden - observeren, begrijpen en handelen – met een 'jaar nul' tussen twee cycli dat het mogelijk maakt lessen te trekken, grote en kleine successen te bestendigen én de voortrekkersrol van het Fonds te behouden. Door ook twee jongeren als lid van het Bestuurscomité te verwelkomen, geven we maximaal uiting aan de rode draad van het Fonds – Door Jongeren / Voor Jongeren. Hierdoor ontstaat een collegialiteit die reële participatie van jongeren voorziet in alle aspecten van het Fonds: projecten, jury en beheer.'



ALS LID VAN HET BESTUURSCOMITÉ

Leo Bormans, hoofdredacteur, 'Klasse'; **Pierre-Olivier Beckers**, voorzitter, Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité (BOIC), gedelegeerd bestuurder en voorzitter van het Uitvoerend Comité van de Groep Delhaize; **Naima Charkaoui**, coördinator, Forum van etnisch-culturele minderheden; **Anne de San**, beheerder Culture et Démocratie, beheerder Quartier des Arts vzw; **Samira Loulidi**, verantwoordelijke, Petit Ligueur; **Ankie Vandekerckhove**, projectleider, VBK (Expertisecentrum voor opvoeding en kinderopvang), voormalig Vlaamse kinderrechtencommissaris; **Chris Van den Wyngaert**, hoogleraar strafrecht aan de UA, rechter bij het International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia; **Ingrid Ponjaert-Kristoffersen**, hoogleraar en decaan, faculteit Psychologie VUB; **Francesca Raes**, jeugdrechter, rechtbank van eerste aanleg Leuven; **Maryse Tonon**, voorzitter, ONE; **Colette Barbier**, beheerder, vzw Femmes et Foyer; **Monique Chalude**, voorzitter, Amazone vzw; **Mia Doornaert**, journaliste, De Standaard; **Bernard Focroulle**, directeur-generaal, Koninklijke Muntschouwburg; **Christ'l Joris**, voorzitter, Etap NV; **Leen Van Molle**, hoogleraar, KULeuven; **Hans Bourlon**, CEO, Studio 100; **Katrien Verhegge**, administrateur-generaal, Kind&Gezin; **Didier Catteau**, hoofdredacteur, PROF; **Muriel Grogard**, rechter, rechtbank van eerste aanleg, Brussel; **Frédéric Rouvez**, medeoprichter en gedelegeerd bestuurder, EXKi; **Isabelle Van Hoonacker**, managing director, Royal Museums of Fine Arts of Belgium; **Erwin Cools**, directeur, Chirojeugd-Vlaanderen vzw; **Grégor Chapelle**, algemeen directeur, Actiris; **Sofie Foets**, oprichter en gedelegeerd bestuurder, ToekomstATELIERdelavenir vzw; **Sami Souguir**, algemeen directeur, Agentschap voor

Binnenlands Bestuur, Vlaamse Overheid; **Lola Acedo Lopez**, studente; **Johannes Lievens**, woordkunstenaar; **Inge Vervotte**, gedelegeerd bestuurder, Emmaüs; **Nozizwe Dube**, studente, medeoprichtster Karibu, African Circle Leuven; **Maud Lauweres**, studente; **Noé Vander Elst**, student.

ALS VOORZITTER VAN DE EXPERTENJURY

Ingrid Ponjaert-Kristoffersen, hoogleraar en decaan, faculteit Psychologie VUB; **Marie-Claire Foblets**, prof. dr. Sociale & Culturele Antropologie (KUL, UA); **Ferre Laevers**, professor KULeuven, directeur Centrum voor ErvaringsGericht Onderwijs; **Simon Cardon de Lichtbuer**, Voorzitter van de Nederlandstalige rechtbank van eerste aanleg, Brussel; **Frédéric Rouvez**, algemeen directeur en medeoprichter EXKi.

ALS LID VAN DE EXPERTENJURY

Michel Vandenbroeck, doctor-assistent, Vakgroep Sociale Agogiek, UGent; **Veerle Beel**, journaliste, De Standaard; **Katrien Verhegge**, afdelingshoofd Preventieve Gezinsondersteuning, Kind&Gezin; **Myriam Katz**, hoofdredactrice, Le Ligueur; **Rudy Guillaume**, psychiater, C.H.U. Charleroi; **Xavier Renders**, professor, Unité CLES, UCL; **Martine Baudin**, directrice Stichting Julie Renson; **Leo Bormans**, hoofdredacteur, 'Klasse'; **Lut Celie**, jongerentherapeute; **Olivier Perier**, professor-emeritus, ULB; **Anne Pochet**, hoofdredactrice 'Familles', auteur; **Vincent Magos**, coördinator, YAPAKA-ministerie van de Franse Gemeenschap; **Cathy Van Dorslaer**, leerkracht, vormingsbegeleidster Université de Paix; **Philippe Kinoo**, kinderpsychiater, Cliniques Universitaires Saint-Luc; **Karl Vandenbroeck**, journalist, De Morgen; **Wim Verhelst**, coördinator VLASTROV; **Jos Peeters**, psycholoog, Jongerencentrum Cidar;



Ingrid Aendenboom, juridisch medewerker Centrum voor Gelijkheid van Kansen en Racismebestrijding; **Fatia Bali**, coördinator Jobkanaal-Voka (Vlaams Economisch Verbond); **Meryem Kanmaz**, onderzoekster, Centrum voor Islam in Europa (UGent), voorzitter vzw Casablanca; **Lamia Mechbal**, wetenschappelijk medewerkster, Faculté des Sciences Politiques, Sociales et Economiques, ULB; **Hugues Dorzée**, journalist, Le Soir; **Annette Katz**, medewerkster, Brussels International – Stad Brussel; **Jean-Claude Daoust**, voorzitter VBO, gedelegeerd bestuurder Daoust Interim; **Fathy Sidibe**, journaliste, Centre régional du Librex; **Greet Meulenaere**, hoofd persdienst – verantwoordelijke externe persrelaties, Landsbond der Christelijke Mutualiteiten; **Louis Ferrant**, huisarts; Christine Kulakowski, directrice, Centre Bruxellois d'Action Interculturelle; **Natalie Rigaux**, professor Sociologie, Département des Sciences Humaines, Faculté Notre Dame de la Paix, Namen; **Joke Denekens**, vicerector onderwijs, Rectoraat, Universiteit Antwerpen; **Carine Vassart**, journaliste; **Micheline Buchanski**, coördinatrice Antenne de Charleroi, Ecole des Parents et des Educateurs; **Ilse Carlier**, coördinator Kinder- en Jongerentelefoon; **Diane Drory**, psychologe en psychoanalyste, auteur, medewerkster Le Ligueur; **Benoît Parmentier**, administrateur-generaal, ONE; **Georges van der Straten Waillet**, directeur-generaal, Trempline; **Silke Heiden**, teamcoach netwerkpleegzorg, vzw Opvang; **Claire vanden Abbeele**, auteur, coördinator van De Verbinding vzw; **Marleen Dejonckheere**, directeur BZN De Stobbe, bestuurslid Bond Zonder Naam; **Kolet Janssen**, jeugdacteur; **Toon De Rijck**, opgeleide ervaringsdeskundige, Vlaams Netwerk van verenigingen waar armen het woord nemen; **Geneviève Baert**, ervaringsdeskundige, actief in het verenigingsleven en in het Réseau

Wallon de Lutte contre la Pauvreté (RWLP); **Sandra Gerard**, ervaringsdeskundige, actief in het verenigingsleven en in het RWLP; **Cédric De Jonghe**, medewerker, Direction Etudes et Stratégie, ONE; **Aurore D'Haeyer**, journaliste; **Simon Cardon de Lichtbuer**, vrederechter; **Rachid Katir**, oprichter en directeur, BRUXSAIL; **Isabelle Lavergne**, Human Resources Director, CHRO, Lampiris; **Pierre Pirard**, algemeen directeur, Teach for Belgium; **Sylvie Thibaut-Buffart**, auteur, projectverantwoordelijke, redactrice-animatrice Fédération Infor Jeunes Wallonie-Bruxelles; **Ingrid De Jonghe**, voorzitter en jeugdtherapeute, TEJO; **Florent Joosen**, gedelegeerd bestuurder en ondernemer; **Pieter Rombouts**, hoofdredacteur Stamp Media; **Annemie Struyf**, journaliste, schrijfster, tv-maker; **Tom Goris**, directeur MUS-E Belgium; **Dirk Lievens**, directeur Deeltijds Kunstonderwijs; **Carine Stevens**, directeur Cultuurdienst, Stad Gent; **Dorothea Loks**, leerkracht Collège Saint-Michel, Etterbeek; **Claire Sourdin**, coördinator, Schola ULB; **Sébastien Taminiau**, student; **Brice Deloose**, componist; **Nozizwe Dube**, studente; **Simone Marchini**, kinder- en jeugdpsychiater, HUDERF; **Kristien Nys**, doctor in de pedagogie, lector en onderzoeker aan Odisee (gezinswetenschappen) en KULeuven; **Thierry Verdeyen**, algemeen directeur Amarrage, gedelegeerd bestuurder ABC Tremplin; **Frédéric Rouvez**, medeoprichter en gedelegeerd bestuurder EXKi; **Sana Afouaiz**, oprichter en CEO Womenpreneur Initiative; **Céleste Capelle**, projectverantwoordelijke, Créa-job; **Michaël Malherbe**, oprichter en directeur GOW Entreprendre; **Saïd El Majdoub**, Lector International Entrepreneurship, Business Management, AP Hogeschool Antwerpen en Karel De Grote Hogeschool Antwerpen; **Anne Meeus**, directeur netwerken en intersectorale samenwerking, CAW De



Prinses Mathildefonds,
Rondetafel Marcinelle, 2002



Koningin Mathildefonds,
Werkbezoek Tutoraatproject Antwerpen, 2017

Kempen; **Jeroen Poels**, CEO en oprichter van Deltaworx en Deltasearch; **Tine Suykerbuyk**, jeugd- en familierechter, rechtbank van eerste aanleg, Brussel; **Hannelore Waterschoot**, Managing partner Talentree, Leading partner White Waves, (interim) Business Development Manager, Vlerick Business School; **Renaud Dillien**, co-founder, Unisound BW Festival.

ALS LID VAN DE JONGERENJURY

Leerlingen van het **Lyceum** (Aalst); het **Institut Diderot** (Brussel); het **Regina Caelilyceum** (Dilbeek); het **Sint-Jozefinstituut** (Hamme); het **Athénée Emile Bockstael** (Laken); het **Institut Notre Dame** (Thuin); De **Vest** (Vilvoorde); het **Jean XXIIIcollege** (Sint-Pieters-Woluwe); het **VTS 3** (Sint-Niklaas); het **Königliches Athenäum** (Eupen); het **Athénée Royal** (La Louvière); het **Sint-Janscollege** (Gent); het **Collège Saint-Michel** (Etterbeek); het **Koninklijk Atheneum** (Antwerpen); het **Athénée Royal** (Ans); **Dames van het Christelijk Onderwijs** (Antwerpen); het **Institut Technique Provincial** (Court-Saint-Etienne); het **Lemmensinstituut** (Leuven); het **Collège Royal Marie-Thérèse** (Herve); het **GO! Nautica** (Merksplas); het **Athénée Provincial du Hainaut** (La Louvière); het **Don Bosco Instituut** (Groot-Bijgaarden); het **Athénée Royal Prince Baudouin** (Marchin); het **Athénée Royal** (Sint-Lambrechts-Woluwe); het **Atlas College** (Genk); het **Institut Emile Gryzon** (Anderlecht); het **Institut Saint-Ferdinand** (Jemappes); het **Sint Jan Berchmanscollege** (Mol); het **Sint-Jozefcollege** (Aalst); het **Sint-Lievenscollege** (Gent).

ALS VOORZITTER VAN DE JONGERENJURY (vanaf 2015)

- 2015 **Isabelle Lentz; Jean Grauwels**
- 2016 **Christopher van Puyenbroeck; Yeroly Munoz**
- 2017 **Jonathan van der Beek; Leslie Theys**
- 2018 **Fanny Dumoulin; Glenn Janssens**
- 2019 **Nicolas Mercanti; Lise Cardon de Lichtbuer**
- 2021 **Noé Vander Elst; Yasmine Stubbe**
- 2022 **Jason Matu Zola; Camille Poels**
- 2023 **Mallory Vermeulen; Siebe Vanspauwen**
- 2024 **Daoud Rahmani; Yelina D'Houst**

ALS MEDEWERKER VAN DE KONING BOUDEWIJNSTICHTING

IN HET BESTUURSCOMITÉ VAN HET FONDS

Dominique Allard, directeur

Françoise Pissart, directeur

SEKRETARIAAT VAN HET FONDS

Patricia Van Houtte, onafhankelijk experte;
Carine Poskin, Project & Knowledge manager;
Pascale Taminiaux, senior projectcoördinator;
Ann Vasseur, Project & Knowledge manager;
Bénédicte Gombault, senior projectcoördinator;
Zyrine Llanes, Project & Knowledge manager.

Al vijftientig jaar staat bij het Koningin Mathildefonds resoluut één overtuiging centraal: kinderen en jongeren zijn geen passieve toeschouwers, ze zijn actoren van verandering. Wat begon als een manier om kinderen en jongeren met kwetsbaarheden te ondersteunen, is uitgegroeid tot een laboratorium voor hun actief burgerschap.



Luisteren naar wie geen stem heeft

Kwetsbaarheid heeft vele gezichten in onze samenleving. Het Koningin Mathildefonds, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, slaagde er de afgelopen vijftwintig jaar telkens opnieuw in om hier alert op in te spelen door te innoveren en nieuwe thema's, nieuwe methodes en nieuwe invalshoeken te kiezen. Door te luisteren naar wie geen stem heeft en een stem te geven aan kinderen en jongeren die niet altijd de ruimte krijgen om zich uit te drukken, of die niet altijd geloven dat hun stem het beluisteren waard is. Door te tonen ook dat groei en verandering wel degelijk mogelijk zijn, ook in hun leven.

Veerkracht versterken

Het Fonds kijkt daarbij altijd naar de mogelijkheden en niet naar de beperkingen van mensen. Het heeft systematisch aandacht voor initiatieven waarin kinderen, jongeren en hun ouders hun kwetsbaarheid kunnen omzetten naar veerkrachtige acties, voor zichzelf en voor anderen. Door ieders inzichten en sterktes samen te brengen – over verschillende achtergronden heen, in wederkerigheid en met oog voor alle betrokkenen – groeit de kracht om samen grenzen te verleggen. Een medewerker van de Opéra Royal de Wallonie, die jongeren begeleidde in het kader van de oproep Music Connects zei het zo: “De jongeren werden aangemoedigd om zichzelf en ook hun eventuele problemen en verschillen te overstijgen, om er een kracht van te maken. Ze hebben laten zien dat er in hun persoonlijke situatie verbetering kan optreden, vooral wat hun zelfvertrouwen betreft, zowel op sociaal als artistiek vlak.”



Pionier en trendsetter: door en voor jongeren

Een kantelmoment voor het Fonds kwam er in 2007, met de oprichting van een autonome jongerenjury. Jongeren hebben sindsdien een doorslaggevende stem. De jury van experts maakt een eerste selectie, maar het zijn de jongeren uit twee klassen in het middelbaar, een in het noorden en een in het zuiden van het land, die autonoom de laureaat van de Koningin Mathildeprijs voorleggen aan het bestuurscomité van het Fonds.

Dit was zoveel meer dan een vernieuwende aanpak, het was voor het Fonds een krachtig signaal aan de buitenwereld dat jongeren verantwoordelijkheid kunnen dragen, dat hun oordeel telt. Het was een manier om te tonen dat jongeren, wanneer ze ruimte en vertrouwen krijgen, in staat zijn om respectvol te discussiëren en samen tot beslissingen te komen. De keuze voor de stem van jongeren zit verweven in alle aspecten van het Fonds. In 2016 werd dit consequent verankerd in de baseline 'Door jongeren, voor jongeren', in 2018 gingen we nog een stap verder, met een jongere als een volwaardig lid van het bestuurscomité die de stem en de ideeën van zijn of haar generatie tot in het hart van de besluitvorming van het Fonds brengt.

Oefening in burgerschap

Het Koningin Mathildefonds wordt zo, voor de jongeren in de jury en het bestuurscomité, maar ook voor de jongeren die betrokken zijn bij de projecten, een katalysator voor actief burgerschap. Jongeren barsten van creativiteit, ze willen betrokken worden, ze willen dóén. In de recentste cyclus van I SEE IDEA I DO sprak het Fonds die krachten aan. Jongeren konden in hun eigen omgeving of buurt samen een oplossing vinden voor een maatschappelijk probleem. Ondernemen, initiatief nemen, proberen en falen en opnieuw proberen, kleine successen vieren en leermomenten omarmen: het proces is daarbij minstens even belangrijk als het resultaat. Jongeren weten wat ze willen, maar ze weten niet altijd hoe er te geraken. Ze werden op weg geholpen via professionele coaching, net zoals ook de jongeren uit onze jury en in ons bestuurscomité ondersteund worden, in een samenspel tussen jongeren en volwassenen. De inzichten van deze jongeren, na drie jaar sociaal ondernemen, blijven richtinggevend: dat nicheprojecten de weg kunnen wijzen naar grote veranderingen; dat supporters aan de zijlijn het verschil maken; dat de kring groter maken je project sterker maakt, dat durven dromen en durven doen de motor zijn van engagement, dat jongeren ruimte nodig hebben om zichzelf te zijn. En vooral: dat kwetsbaarheid een bron van veerkracht kan worden.



Hefboom- en rimpeleffect

Niets van dit alles doet het Fonds vrijblijvend. Al onze acties, ook de kleintjes, moeten een wezenlijk verschil maken. De impact van het Fonds beperkt zich daarbij niet tot financiële steun. Er is voor de betrokkenen de ervaring van het dóén en de ervaring van verandering teweeg brengen, er zijn de inzichten die ze opdoen, er is het plezier van het samenwerken. En er is de erkenning, door het Fonds, van het werk dat verzet is, een erkenning die wordt versterkt door de persoonlijke betrokkenheid van Koningin Mathilde.

Van deze erkenning door het Fonds gaat een hefboomeffect uit. De media-aandacht voor de Koningin Mathildeprijs brengt vernieuwende projecten voor het voetlicht en maakt het voor hen makkelijker om partnerschappen aan te gaan. Vaak zet het voor de betrokken organisaties heel wat in beweging. Projecten die het Fonds als pilootprojecten heeft gesteund, hebben ondertussen de middelen gevonden om zich te ontwikkelen en te bestendigen. Mission 3000, een project in Anderlecht dat jonge meisjes via gevechtscunst niet alleen het belang van een gezonde geest in een gezond lichaam, maar ook van maatschappelijke waarden en discipline bijbrengt, ervaarde dit zelf: "Het project groeit snel, met veel nieuwe aanvragen om lid te worden."

Die impact in kaart te brengen is geen nattevingerwerk, zoals bleek met de cyclus Music Connects. Van 2017 tot 2020 kregen bijna 4.000 kinderen en jongeren met een zeer diverse achtergrond de kans om samen hun talenten te ontwikkelen. Muziek maken is niet alleen leuk, het is ook een sleutel tot andere leerprocessen, vooral ook voor kwetsbare jongeren. Bij de selectie en de opvolging van de projecten ging Music Connects grondig na of het initiatief duurzame resultaten genereerde. Er werd een evaluatiedynamiek opgezet om het effect op te sporen, de succesfactoren te achterhalen en zo lessen te trekken voor toekomstige acties. En wat een effect! 57% van de deelnemers zei zich beter in zijn vel te voelen, 77% had meer zelfvertrouwen, 64% kon zich beter concentreren, en 72% had de indruk beter te kunnen communiceren met anderen.

Toekomst

De uitdagingen voor kinderen en jongeren en onze thema's en onze werking evolueren mee. Wat niet verandert is onze overtuiging dat kleine stappen grote gevolgen kunnen hebben. Een kwetsbare jongere die kansen krijgt, kan boven zichzelf uitgroeien en zijn hele omgeving mee in beweging brengen. Een klein project, gedragen door jongeren, kan onverwachte effecten teweegbrengen. Eén vleugelslag kan het doen stormen. Dat vlindereffect, bij individuen en in de samenleving, willen we blijven voeden. Het Fonds blijft een bondgenoot voor jongeren – en voor alle supporters aan de zijlijn die met en voor hen werken – die dromen, die durven en die doen.



Koningin Mathildefonds,
Jongerenjury, 2017



Koningin Mathildefonds,
Werkbezoek Prikkelarm Jeugdhuis, 2024

Koningin Mathildefonds 25 jaar 2001-2025.

Een initiatief van het Koningin Mathildefonds, dat wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Cette publication est également disponible en français sous le titre :

Fonds Reine Mathilde 25 ans 2001-2025.

Une initiative du Fonds Reine Mathilde, géré par la Fondation Roi Baudouin

Een uitgave van de Koning Boudewijnstichting - Brederodestraat 21 - 1000 Brussel

AUTEUR

Isa Van Dorsselaer

COÖRDINATIE VOOR DE KONING BOUDEWIJNSTICHTING

Caroline George, Head of Programme;

Griet De Ceuster, Onafhankelijk expert;

Numi Van Beek, Projectcoördinator

GRAFISCH CONCEPT

Trinôme

FOTO'S

Frank Toussaint

Bas Bogaerts (p.5)

Jan Van de Vel (p.6-7)

Deze uitgave kan gratis gedownload worden van onze website www.kbs-frb.be

WETTELIJK DEPOT

D/2893/2025/17

REFERENTIENUMMER

4013

Met de steun van de Nationale Loterij



Door jongeren | Voor jongeren